

Oster-Workshop Ballett und Jazz Dance

Karfreitag 15. - Ostermontag 18.04.22

mit **Christopher Matt** und **Jarred R. Bailey**

im Ballett Centrum, Wilmersdorfer Str. 92-93, 10629 Berlin



	Ballett	Jazz Dance	Jazz Dance
	Mittelstufe/Profi	Mittelstufe/Profi	Anfänger
Freitag	12:00-14:00 Uhr	14:30-16:30 Uhr	16:45-18:45 Uhr
15.04.	Christopher Matt	Jarred Bailey	Jarred Bailey
Samstag	12:00-14:00 Uhr	14:30-16:30 Uhr	16:45-18:45 Uhr
16.04.	Christopher Matt	Jarred Bailey	Jarred Bailey
Montag	12:00-14:00 Uhr	14:30-16:30 Uhr	16:45-18:45 Uhr
18.04.	Jarred Bailey	Jarred Bailey	Jarred Bailey

Preise pro Kurs

In Präsenz

3 Tage: 48 € / Profis 39 € / Teilnehmer mit Vertrag 43 € Ein Tag: 18 € / Profis 14 € / Teilnehmer mit Vertrag 16 €

ONLINE im Livestream

3 Tage 39 € / Profis 33 € / Teilnehmer mit Vertrag 33 € Ein Tag 14 € / Profis 12 € / Teilnehmer mit Vertrag 12 €

Rabatte: 10 € bei Buchung von 2 kompletten Kursen, 5 € Rabatt bei Frühbuchung u. Bezahlung eines kompletten Kurses bis 04.04.22

Begrenzte Plätze! Voraussetzung für die Teilnahme ist 2 G+ und die Einhaltung der Hygieneregeln. Wegen der Corona-Schutzmaßnahmen ist eine vorherige Anmeldung erforderlich, email an ballettcentrum@gmx.de, Betreff: „Oster-Workshop“.

Christopher Matt

wurde in Richmond, Virginia/USA geboren. Nach dem Abitur in Österreich folgte die Ausbildung in Paris bei Raymond Franchetti an der Académie d'art choréographique) und bei Nora Kiss an der Académie Chaptal, anschließend Weiterbildungen bei David Howard, Jean Golovine und am Stuttgarter Ballett. Seine Tanzkarriere begann 1981 in Paris, danach tanzte Christopher am Nationalballett Slowenien, an der Oper Bonn, an der Komischen Oper Berlin, in der Compagnie "Quantum leap" und der "Furlan & Co. Performance Group".

Christopher arbeitete freischaffend an der Deutschen Oper Berlin und am Hans-Otto-Theater Potsdam; zurzeit ist er an der Staatsoper Berlin beschäftigt. Solistische Auftritte waren unter anderem der Prinz in "Aschenbrödel", in "Dornröschen", "Die kleine Meerjungfrau", "Dr. Coppelius" sowie die Titelrolle in der Barockoper "Croesus". Für die Bregenzer Festspiele arbeitete er von 1999 bis 2002 als Tänzer, Trainingsleiter und Company-Manager. 1998 erlangte er das Ballettlehrer-Diplom der Royal Adacemy of Dance (R.A.D).

Christopher ist ein international erfolgreicher Lehrer und Trainingsleiter und betreute unter anderem das Nationalballett Slowenien und "Les Ballets de Troadéro de Monte Carlo", die er auf ihrer Tournee durch Australien und Neuseeland begleitete, sowie das "American Alvin Ailey Dance Theatre" auf seinem Gastspiel in Paris. Seit 2005 ist er ständiger Gast als Trainingsleiter im "Centre du Marais" und "Studio Harmonic" in Paris. Christopher beherrscht außerdem die Kunst des Shiatsu.

Jarred R. Bailey

Der New Yorker Ballett-Tänzer, Choreograf und Trainer erhielt seine Ausbildung an den besten Schulen seiner Heimatstadt: An der School of American Ballet des New York City Ballet und der Joffrey Ballet School. Außerdem studierte er am berühmten Lee Strasberg Institute Schauspiel. Er tanzte in diversen Ballettensembles wie dem New York City Ballet und trat in Musicals in den USA und in Europa auf, u.a. in der Carnegie Hall, am Staatstheater Bremerhaven und zuletzt an der Oper Halle und am Stadttheater Hildesheim, wo er auch Ballettmeister ist. Jarred unterrichtete u.a. im legendären Broadway Dance Center in New York City u. diversen renommierten Schulen in den USA und in Europa.

Basierend auf seiner Erfahrung und dem in New York erworbenen Wissen kombiniert er in seinem Unterricht Techniken des Ballet und Modern Dance mit dem Bewegungsvokabular des Jazz Dance, was seinen einzigartigen Stil ausmacht. Das Warm Up, das alle Muskelgruppen einschließt, ist ein essentieller Teil jeder Trainingseinheit. Es ist sein Anliegen, nicht nur an einer guten Technik zu arbeiten, sondern ein Bewusstsein für Empfindsamkeit und Expressivität im Tanz zu vermitteln.

Teilnahmebedingungen:

Die frühzeitige Buchung bis zum 04.04.22 gilt nur bei Zahlungseingang der Kursgebühr. Bei bargeldloser Zahlung muß der Anmeldung die Kopie des Überweisungs-Belegs beigelegt werden. Bei Rücktritt vor dem frühzeitigen Anmeldetermin wird eine Gebühr von € 10,- berechnet; ein späterer Rücktritt ist nur bei Stellung eines Ersatzteilnehmers möglich. Die Teilnahme geschieht auf eigenes Risiko, eine Haftung des Veranstalters ist ausgeschlossen.

✂.....

ANMELDUNG zum Oster-Workshop mit Christopher Matt und Jarred R. Bailey 15.-18.04.22

per email an: ballettcentrum@gmx.de

oder an Ballett Centrum Adenauerplatz, Wilmersdorfer Str. 92-93, 10629 Berlin

Name:.....Vorname:.....Geb.-Datum:

Straße:.....PLZ:.....Wohnort:.....Telefon:.....

Email:

Hier ist meine verbindliche Anmeldung für den Tag ☐ 15.04.22 ☐ 16.04.22 ☐ 18.04.22

Kurs: ☐ Ballett Mittelstufe/Profi ☐ Jazz Dance Mittelstufe/Profi ☐ Jazz Dance Anfänger

Die Gebühr von €zahle ich ☐bar ☐per Überweisung/Einzahlung (Beleg-Kopie anbei)

Die Teilnahmebedingungen erkenne ich an.

Berlin, den Unterschrift :