

Contemporary Workshop

mit Nejla Yatkin

Guggenheim-Stipendiatin, Chicago, New York

Freitag 23.-Sonntag 25.8.24

im Ballett Centrum, Wilmersdorfer Str. 92-93, 10629 Berlin



| | Kurs 1 Anfänger | Kurs 2 Mittelstufe/ Fortgeschrittene |
|-----------|--------------------|--|
| Fr. 23.8. | 17:30 – 19:00 Uhr | 19:15 – 21:45 Uhr |
| Sa. 24.8. | 12:00 – 13:30 Uhr | 13:45 – 15:15 Uhr |
| So. 25.8. | 12:00 – 13:30 Uhr | 13:45 – 15:15 Uhr |

Preise

Ein Kurs 3 Tage 50 € / Profis 40 €, Einzelbuchung 18 € / Profis 15 €. Rabatte: Vertragsteilnehmer des Ballett Centrums: 5 %, Bei Buchung von beiden Kursen für den 2. Kurs 10 %

Begrenzte Plätze! Vorherige Buchung empfohlen!

Teilnahmebedingungen:

Der Anmeldung muss der Zahlungsnachweis beigefügt werden. Ein Rücktritt ist nur bei Stellung eines Ersatzteilnehmers möglich. Die Teilnahme geschieht auf eigenes Risiko, eine Haftung des Veranstalters ist ausgeschlossen.

Dieser zeitgenössische Tanzkurs konzentriert sich auf die Kultivierung authentischer Bewegung, die Betonung richtiger Ausrichtung und die Verbindung jeder Bewegung mit den in der Natur vorkommenden Mustern. Die Teilnehmer beginnen mit Erdungsübungen, sanften Dehnungen und Atemtechniken, um den Körper auszurichten und den Geist zu zentrieren. Improvisationsübungen fördern die Entdeckung einzigartiger Bewegungsvokabulare, während Partnerarbeit die Verbindung und Reaktionsfähigkeit erkundet. Ausrichtungs- und Technikübungen lassen sich von natürlichen Strukturen inspirieren und sorgen dafür, dass die Bewegungen fließend und strukturell einwandfrei sind.

Der Kurs umfasst naturinspirierte Choreographien, bei denen die Tänzer Sequenzen lernen, die natürliche Muster wie den Wasserfluss und das Pflanzenwachstum widerspiegeln. Die Choreographien betonen Dynamik und Timing, um natürliche Rhythmen zu spiegeln, und ermutigen zur persönlichen Interpretation und Ausdruckskraft. Die Sitzung endet mit einem sanften Cool-Down, Entspannungsübungen, geführter Meditation und einer Gruppendiskussion, die ein Gefühl der Harmonie und Verbindung zwischen den Tänzern und der natürlichen Welt fördert. Dieser ganzheitliche Ansatz verbessert das Körperbewusstsein, die Kreativität und die tiefere Verbindung zu den Rhythmen der Natur.

This contemporary dance class focuses on cultivating authentic movement, emphasizing proper alignment, and connecting each movement to the patterns found in nature. Participants begin with grounding exercises, gentle stretching, and breathing techniques to align the body and center the mind. Improvisation exercises encourage the discovery of unique movement vocabularies, while partner work explores connection and responsiveness. Alignment and technique exercises draw inspiration from natural structures, ensuring movements are fluid and structurally sound.

The class incorporates nature-inspired choreography, where dancers learn sequences that reflect natural patterns such as water flow and plant growth. Encouraging personal interpretation and expression, the choreography emphasizes dynamics and timing to mirror natural rhythms. The session concludes with a gentle cool down, relaxation exercises, guided meditation, and group reflection, fostering a sense of harmony and connection between the dancers and the natural world. This holistic approach enhances body awareness, creativity, and a deeper connection to nature's rhythms.

Nejla Yatkin ist eine weltweit anerkannte Choreografin und Tänzerin, die für ihren transformativen Einfluss auf die Tanzwelt gefeiert wird. Mit ihrem Sitz in Chicago ist ihre glanzvolle Karriere durch herausragende Erfolge geprägt, darunter das Guggenheim-Stipendium für Choreografie 2023 und der National Dance Project Award 2023. Nejas vielfältige Expertise umfasst eine Reihe von modernen und zeitgenössischen Tanzformen, darunter japanisches Butoh und Jazzdance, und ihre künstlerische Vision befasst sich mit den Themen Erinnerung, Migration und Identität.

Manche kennen Nejla noch, als sie in ihren Anfängen im Ballett Centrum trainierte und unterrichtete. Nejla begann ihre Tanzreise mit einer intensiven Ausbildung in Deutschland, wo ihr Talent schnell Anerkennung fand. Nejla ging nach New York und konnte sich dort mit umwerfendem Erfolg etablieren. Die frühe Anerkennung führte zu Kooperationen mit renommierten Künstlern und Institutionen weltweit. Ihre Tätigkeit als Professorin für Tanz an der University of Maryland, University of Notre Dame und innovative Projekte wie "Dancing Around The World" verdeutlichen ihr Engagement, Grenzen zu überschreiten und durch Bewegung Gemeinschaften zu fördern.

Nejas Solo-Kreationen, die von New York Times Kritikern für ihre tiefe emotionale Resonanz und fesselnde Natur gelobt werden, haben Bühnen auf der ganzen Welt erobert. Jüngste Auftragsarbeiten für das Dallas Black Dance Theatre und Mandala Arts unterstreichen ihr anhaltendes Engagement für Innovation und Exzellenz. Als Pionierin der umweltthemaischen Choreografie betonen Nejas jüngste Arbeiten in den Parks von Chicago ihr Engagement für Nachhaltigkeit und die Verbindung zur Natur.

Ihre Aufführungen zielen darauf ab, das Publikum zu inspirieren und zu begeistern, sinnvolle Verbindungen und Dialoge zu fördern. Während sie weiterhin künstlerische Grenzen überschreitet und Anerkennung erhält – einschließlich der Auszeichnung als angesehene Künstlerin des Chicagoer Kultur- und Veranstaltungsamtes im Jahr 2022 – bekräftigt Nejla Yatkin ihren Status als visionäre Kraft im zeitgenössischen Tanz.

Weitere Informationen: www.ny2dance.com

.....

ANMELDUNG zum Contemporary Workshop mit Nejla Yatkin 23.-25.8.24

per email an: ballettcentrum@gmx.de

oder an Ballett Centrum Adenauerplatz, Wilmersdorfer Str. 92-93, 10629 Berlin

Name: Vorname: Geb.-Datum:

Straße: PLZ: Wohnort: Telefon:

Email:

Hier ist meine verbindliche Anmeldung für

- Kurs 1 Anfänger Mittelstufe/Fortgeschrittene Kurs 2 Mittelstufe/Fortgeschrittene NYC Jazz
 Ein Tag, Level u. Datum:

Die Gebühr von € zahle ich bar per Überweisung/Einzahlung (Beleg-Kopie anbei)

Die Teilnahmebedingungen erkenne ich an.

Berlin, den Unterschrift :